

la compagnie Rue des Chimères présente

André Benedetto

Marseille & Méditerranée

Lundi 12 juillet 2021

17h

Théâtre des Carmes-André Benedetto

Avignon

Dans le cadre de la journée hommage à André Benedetto

Réservation 04 90 82 20 47

mise en scène et interprétation Christine Gandois & Bruno Bernard
musique et conception sonore Bruno Bernard

Dossier de presse

Lien captation : <https://youtu.be/dYNsAKfRJuM>

« Marseille & Méditerranée » d'André Benedetto

Une femme énigmatique attend à une terrasse de café quelque part dans une ville méditerranéenne. Arrive un voyageur fatigué qui semble la reconnaître, accompagné de sa guitare et de son sac, un sac qui va dévoiler tout ce qu'il a vécu durant son long périple de ports en îles, un sac rempli de sons et d'objets comme autant de témoins de ses aventures, ses rencontres, ses épreuves ...

C'est le retour vers les siens, enrichi de son parcours initiatique ...



Résidence Artdam novembre 2019

Cette histoire universelle, qui nous raconte le voyage, volontaire ou forcé, l'exil et le voyage intérieur, l'épreuve qui grandit l'âme de celui qui la subit, est la trame idéale pour faire entendre le texte poétique d'André Benedetto,

Marseille & Méditerranée, sublime célébration de tout ce qui constitue depuis toujours les civilisations méditerranéennes.

Malheureusement encore d'actualité tragique, ce texte nous décrit la beauté, la force et l'humanité des peuples vivants autour de la Mare Nostrum, l'amour et la haine, les drames et les joies, la guerre et la fraternité, dans une grande fête orgiaque dans laquelle les rires et les pleurs se répondent dans un chaos indescriptible.

l'intention

C'est en s'asseyant presque par hasard devant le théâtre des Carmes à Avignon lors du festival 2017, que Christine Gandois, comédienne, et Bruno Bernard, musicien, fondateurs de la Compagnie Rue des Chimères et jouant alors leur première pièce « Ici/Là-bas », découvrent l'oeuvre de André Benedetto.

Fortement impressionnés par la puissance du texte Marseille & Méditerranée, ils décident d'en faire la base de leur prochaine création. En effet, le sujet est en rapport étroit avec les thématiques développées dans « Ici/Là-bas », comme les origines multiples ou l'exil, ouvrant ainsi une perspective entre les deux spectacles.

Benedetto nous transporte au delà de cette Méditerranée qui a vu tous ces brassages de vies s'entrechoquer, au-delà des frontières qu'il brise, qu'il gomme en nous offrant cet évident héritage de tout ce qui constitue l'Humanité.

*« Marseille
immaculée ... »*



À une époque où l'immigration est plus que jamais un sujet de société majeur et dramatique, la Compagnie Rue des Chimères, comme lors de son premier spectacle «Ici/là-Bas», invite chaque spectateur à se questionner sur sa propre histoire et sa propre construction. Cette fois, l'universalité du texte nous rapproche de nous-même.

En écho à l'admiration viscérale d'André Benedetto pour la Méditerranée dans tous ses paradoxes, la musique et les environnements sonores collectés tout autour de la Méditerranée deviennent des personnages, se mêlant à la rugosité des mots.



« Te voici à Marseille au milieu des pastèques ... En écrivant ce vers, Guillaume Apollinaire faisait pour nous le tour de la situation méditerranéenne ... quand c'était le passé il n'y a pas longtemps. »



*« Des bêtes gigantesques, énormes sont aux prises, écoute les qui me beuglent le corps ...
Écoute moi ... Je suis un instrument ... »*

« Face à ce port comme une flaque d'eau, comme un bassin mental, comme on ne sait pas quoi dans l'ordre du réel ... »



*« Et leurs amours sur le menton leur dégoulinent, douces,
Des eaux, des jus très doux, des sirops d'enivrantes rosées ... »*



*« La femme noire, la fille de sa mère noire et d'un errant venu des steppes ... Tous les hommes sont des errants ...
Elles les captent un temps sur les ailes du vent ... »*



Equipe artistique

Mise en scène et interprétation **Christine Gandois et Bruno Bernard**

Conception et Création sonore, musique **Bruno Bernard**

Regard extérieur **Stéphane Lepoil, Olivier David, Mouss Zouheyri**

Création Lumières **Emmanuel Cottin**

Scénographie, décor **Reigner Sagel, Bertrand Montboisset**

Création costumes **Nelly Graillet**

Conception graphique **Bruno Bernard**

Voix additionnelle **Claudio Todeschini**

Collaboration technique **Sébastien Guichard, Cyril Leboeuf,**

Louise Gandois

Crédits Photos **Bruno Bernard, Luc Torrès, Manu Mathias, Cyril Leboeuf, Louise Gandois**

Infos pratiques

Durée 1h15

Dispositif Frontal, 2 services montage, 1 service démontage

Deux comédiens au plateau

Plateau minimum 6 x 5 m

Sonorisation en façade + retours

Plan de feu piloté par système DMX

Plein feu, face, contres, latéraux rasants, 3 ponctuels

Courant électrique sur le plateau

Décor et costumes fournis par la compagnie

Loge pour comédiens

contact compagnie

Bruno Bernard 06 87 47 86 14

ruedeschimeres71@gmail.com

www.ruedeschimeres.com

contact diffusion/presse

Charlotte Calmel 06 33 88 92 14

chacomdif@gmail.com

www.chacomdif.fr

lien captation : <https://youtu.be/dYNsAKfRJuM>

La Compagnie Rue des Chimères

Chimère*, n. f., *simÉR* (latin *chimaera*, monstre à tête de chèvre, du grec *khimaira*)

1. *Projet séduisant, mais irréalisable ; idée vaine qui n'est que le produit de l'imagination ; illusion*

2. *Organisme constitué de deux ou, plus rarement de plusieurs variétés de cellules ayant des origines génétiques différentes*



Le nom de « Rue des Chimères » vient d'une réflexion menée par Christine Gandois et Bruno Bernard, fondateurs de la Compagnie à l'issue d'une rencontre déterminante avec Yasmina Khadra en novembre 2016.

Que se passe t-il dans la tête de chaque personne marchant dans la rue ? De quelles chimères est-elle habitée ?

En même temps que ce qui construit, ce qui sépare et ce qui relie, ces identités singulières, portent le déracinement, les valises familiales, l'histoire personnelle. De cette solitude dans la multitude demeure alors la beauté du monde faite de toutes ces transmissions.

A chacun de regarder son passé pour mieux vivre le présent et construire l'avenir.

C'est ici, à ces points de convergence, que se situe le propos artistique de la Compagnie Rue des Chimères : un travail de mémoire intime et une divagation onirique.

En amont d'une réflexion sur qui nous sommes, la Compagnie souhaite créer et partager avant tout les émotions intimes et les ressentis de chacun sur ce qui le constitue.

La Compagnie Rue des Chimères, implantée en Bourgogne à Chalon sur Saône a été créée en 2016 à l'initiative de Christine Gandois et de Bruno Bernard qui en sont les directeurs artistiques.

Elle a produit à ce jour deux pièces de théâtre, **Ici/là-Bas** d'après **Yasmina Khadra** (création 2016) et **Marseille & Méditerranée** d'**André Benedetto** (création 2019).

Elle réalise également plusieurs fictions radio (station Simone), des lectures musicales, intervient régulièrement dans les collèges et lycées et anime des ateliers théâtre hebdomadaires.

La Compagnie aime s'entourer de professionnels du spectacle afin d'optimiser chacune de ses productions en créant une synergie entre scénographes, plasticiens, créateurs lumière, costumiers. Elle fait fréquemment appel à des regards extérieurs tels que metteurs en scène, coachs vocaux etc.



www.ruedeschimeres.com



CONSERVATOIRE
DANSE, MUSIQUE ET THÉÂTRE



Christine Gandois, auteure-metteuse en scène-comédienne

Christine Gandois rejoint ses premières amours la scène, les coulisses et les textes de théâtre après une carrière de 20 ans dans le soin et le management.



Elle suit l'enseignement du théâtre dans le cadre du troisième cycle du conservatoire de Chalon-sur-Saône et obtient le Certificat d'Etudes Théâtrales. Cet apprentissage nourrit sa représentation de la relation de l'homme au monde et renforce ses capacités corporelles, vocales et d'interprétation. Elle interprète notamment sur scène Molière, Shakespeare, Brian Friel, Carole Fréchette ...

S'ensuit un parcours personnalisé au sein du conservatoire qui lui permet de confronter son cheminement personnel à l'expression théâtrale, et ainsi explore l'écriture.

Depuis toujours habitée par les notions de transmission et de partage, elle anime des ateliers théâtre auprès des enfants et participe à des lectures de textes inscrits dans notre patrimoine culturel.

Bruno Bernard, compositeur-artiste sonore-régisseur

S'intéressant tout particulièrement aux environnements sonores, à la complémentarité image/son/spectacle vivant, Bruno Bernard milite également à la prise de conscience de l'écoute active et de la poésie qui s'en dégage.



Il réalise de nombreuses musiques de film et d'installations muséographiques, ainsi que des compositions musicales et sonores pour le spectacle vivant (danse, théâtre, cirque ...).

Enseignant des Musiques Actuelles Amplifiées au conservatoire de Chalon-sur-Saône et au Cefedem Auvergne- Rhône-Alpes, il articule son travail autour de la création et de la pédagogie de projet.

Performer, il se produit régulièrement au sein de collaborations interdisciplinaires et en solo.

Amoureux des images, il pratique principalement la photographie argentique, la vidéo et la lomographie et expose occasionnellement.



contact diffusion/presse

Charlotte Calmel 06 33 88 92 14

chacomdif@gmail.com

www.chacomdif.fr



www.ruedeschimeres.com