

Banco BéCauD



PetiDej

sommaire

Banco Bécaud - le spectacle	1
PetiDej - le duo	2
Extraits de Presse	3-4-5
Contacts	6



PetiDej sera à nouveau présent, avec **Banco Bécaud**,
au Festival Off d' Avignon 2021 du 7 au 31 juillet
à l'**Atypik Théâtre**, 95 rue de la Bonneterie

Banco Bécaud - Le Spectacle

L'image lui colle toujours à la peau : chanteur de variété.

La chanson de Bécaud est souvent considérée comme pur divertissement sans trop de profondeur. Et pourtant...

Pourtant, certains textes sont engagés, pas du côté où il est généralement classé, et beaucoup d'autres abordent plusieurs facettes de la condition humaine.

Alors, pourquoi son étoile brille-t-elle moins que celles d'autres grands noms de la chanson française ?...

Bonnes gens approchez-donc ! Serrez le rond ! Ça va commencer !

Deux chanteurs saltimbanques nous convient à une vente aux enchères : deux voix, un piano, une guitare, intimité acoustique pimentée par un ukulélé et un mélodica.

PetiDej garde ici toute son identité artistique et scénique en revisitant une partie de ce répertoire et en l'interprétant avec sa propre sensibilité.

On voyage ici en sensualité (*Les cerisiers sont blancs ; Quand tu danses ; Nathalie*), amour (*La maison sous les arbres ; Je reviens te chercher*), engagement (*L'Orange ; Badabing beng bong ; On marche*), humour (*Me que me que*), désillusion (*Mes mains ; Et maintenant*)...

Cette balade dans l'univers de Bécaud n'emprunte rien à une quelconque imitation d'un artiste exceptionnel, compositeur prolifique, pianiste-interprète à fleur de peau qui fit trente-trois longues escales à l'Olympia.



Qu'on aime ou pas Bécaud , faisons le pari que ce spectacle entre swing, rock, bossa ou blues ne laissera personne indifférent, même pas... les moins de quarante ans.

Alors...**Banco ? Bécaud !**

P e t i D e j



Photo : Cécile DUPAYS

Sur scène, deux personnalités parfaitement complémentaires :

lui, électron libre et elle, fausse discrète, forment un duo totalement complice. Leurs deux instruments guitare et piano, pourtant réputés pour leur difficile cohabitation dialoguent, se mêlent, et se laissent de l'espace pour mettre l'autre en valeur.

Lui,
auteur, compositeur, chanteur et guitariste, homme de scène, souvent dans la veine expressionniste.

Une chanson, dit-il, est une femme qu'on habille de la parure musicale qui lui sied le mieux.

Michel Ycardent
chant guitares ukulélé



Photo : François de TERRIS

Elle,
pianiste et chanteuse, vraie présence scénique aime faire vibrer son piano en osmose avec l'interprète.

Elle arrange et pimente avec bonheur les compositions et crée ses versions pianistiques pour mettre en valeur avec sensibilité les textes.

Odile Husson
piano chant mélodica



Photo : François de TERRIS

Extraits de Presse (Avignon Off 2019)

"Banco Bécaud : Bingo ! "

Les bonnes âmes ont rangé Bécaud dans la catégorie "vieille France réac".
PetiDej en duet a eu la bonne idée de bousculer ces préjugés en revisitant quelques titres de Monsieur 100 000 volts, ce *petit frère de Trenet*.
Tout cela reste bien mené, très personnel, sans jamais trahir, plutôt en vous faisant découvrir autrement l'original avec sobriété (*l'absent*), générosité (*l'orange*), inventivité (*la maison sous les arbres* revue en bossa) ou culot (*et maintenant* sans l'incontournable boléro, c'est osé mais ça marche).
Un excellent choix de chansons."

Didier Blons-"Radio Albatros"5-7-2019



"L'habile mélange de chansons moins connues qui résonnent avec l'actualité et d'autres devenues des standards, les talents de conteur du duo, leur humour qui s'oppose très gentiment, créent un rythme qui ne laisse jamais place à l'ennui.

Un coup de cœur, une belle surprise (je ne connaissais pas du tout ce duo) à voir absolument. Ils sont capables de vous faire aimer Bécaud même si vous l'ignoriez superbement"

Catherine Laugier "Nos enchanteurs"15-7-2019

<http://www.nosenchanteurs.eu/index.php/2019/07/18/off-avignon-2019-banco-becaud-chansons-aux-encheres/>

"Pour la première fois à Avignon, PetiDej en duo composé de Odile Husson (chant, piano, mélodica) et Michel Ycardent (Chant, guitare, ukulélé) nous font revivre avec leur talent, leur bonne humeur, pendant plus d'une heure certaines des plus belles chansons composées par ce grand artiste.

Ce que nous propose PetiDej n'est pas une simple copie ou imitation mais ils ont su s'approprier ces chansons, les faire vivre avec leur interprétation et leurs arrangements musicaux propres. Un formidable travail où l'on rit souvent, où l'on est ému, attendri et où l'on apprécie la qualité vocale des deux interprètes qui ont des voix qui s'harmonisent parfaitement.

Réjouissons-nous car ils sont programmés dans le même théâtre pour l'année prochaine, Avignon Off 2020."

Robert Aburbe "Reg'Arts"28-7-2019

<https://www.regarts.org/avignon2019/banco-becaud.jpg>



Photo : François de TERRIS

"Banco Bécaud est un hommage à celui qui fut une immense vedette de la chanson française, Gilbert Bécaud.

Sur scène, une pianiste chanteuse et un guitariste chanteur donnent à réentendre des airs éternels créés par Bécaud.

Là où ils se démarquent de leur illustre inspirateur, c'est dans l'orchestration. Ils ont remis en musique les chansons sans toucher aux textes. Grâce leur en soit rendue. On réécoute donc d'une oreille nouvelle ces refrains que l'on croyait si bien connaître et on mesure ainsi à quel point ce répertoire n'est pas si aisé que cela à réinterpréter.

Une bonne façon de débiter une journée en douceur et en chansons."

Jean-NoëlGrando"La Provence" 15-7-2019

<https://www.laprovence.com/article/critiques-avignon-off/5596502/banco-becaud-fort-sympathique.html>

Festival "Indépendances 2020"

Semaine d'Art en Avignon

"A eux deux, ils nous transmettent de jolies émotions et jouent de leurs voix aux tessitures différentes : parfois grave et rocailleuse, parfois claire et volant dans les aiguës. Ils commentent et jouent avec ces textes multiples, joyeux, légers et forts (l'actualité toujours présente à travers la figure du bouc-émissaire du « gitan qui rie tout le temps » m'a particulièrement touché). L'ensemble est porté par un swing musical simple et efficace qu'ils réinterprètent avec une belle énergie.

Un joli moment passé."

Eric Jalabert "VivantMag" 25-10-2020

<http://vivantmag.over-blog.com/2021/02/banco-becaud.html>



"Un récital à deux voix pour un artiste d'exception.

Une plongée inédite dans l'univers de monsieur 100 000 Volts, le seul chanteur à être passé 31 fois à l'Olympia, une discographie impressionnante, des chansons reprises aux états unis comme « je t'appartiens » (let it be me)...Se confronter à lui, n'est pas une mince affaire, il avait tant de personnalité. Petidej a laissé de côté la voix, les tics, la façon de chanter pour ne garder que les musiques et les textes qu'ils interprètent à leur manière avec un réel talent.

On découvre et redécouvre Bécaud, on est séduit par leurs orchestrations, leurs interprétations, c'est du beau travail. C'est nouveau aussi et savamment bien fait. C'est un récital très bien pensé et bien interprété qui nous permet de redécouvrir avec bonheur les chansons de Bécaud."

Jean Michel Gautier "Tetes d'Aïe Art Média" 25-10-2020

<http://tetesdaie.fr/theatres-d27avignon.html>

Contacts

michel.petitdej@gmail.com

06 21 79 90 98 / 06 81 19 18 57

Site web : <https://www.petidejquartet.com>

Teaser duo (Avignon Off 2019)

<https://www.youtube.com/watch?v=5Zv5aXz8zkE>



Communication/diffusion Chacomdif

Charlotte Calmel, attachée de presse

charlotte.calmel@gmail.com

0633889214

