

ROBERTA CECCHIN

UNA ROBERTA A PARIGI

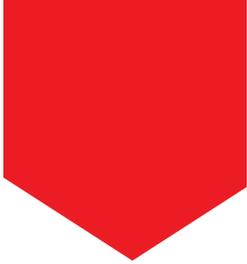
Ecrit et interprété par
Roberta Cecchin

Mise en scène
Christophe Averlan

SPECTACLE EN FRANÇAIS
AVEC ACCENT ITALIEN



DOSSIER ARTISTIQUE - JANVIER 2023



SOMMAIRE

DOSSIER ARTISTIQUE

UNA ROBERTA A PARIGI

Le pitch du spectacle

BIOGRAPHIE

Qui est Roberta ?

PROGRAMMATION

Les dates des spectacles

PERFORMANCE

Plateaux, Articles et Concours

CONTACTS

ANNEXE - REVUE DE PRESSE



UN INCROYABLE VOYAGE INTERCULTUREL ENTRE LA FRANCE ET L'ITALIE!

Roberta raconte son histoire d'italienne qui débarque à Paris sans parler français et qui se retrouve d'emblée confrontée aux interminables discussions à propos de la langue, de la cuisine et des coutumes.

L'Italie et la France sont des pays très proches, mais qui étonnamment se connaissent assez mal. Si Français et Italiens s'alliaient, ils seraient les rois de la mode, de la cuisine, de l'art de vivre... bref les rois du monde. Mais un sujet rend encore ces voisins demeurent parfaitement irréconciliables : le foot !

Roberta vous dit tout sur les italiennes, les apéros, la drague, le vocabulaire... D'un côté, le raffinement et les subtilités françaises, de l'autre, la Dolce Vita et le tempérament volcanique des Transalpins.

Un regard authentique qui fourmille d'anecdotes savoureuses et qui permet d'en apprendre plus sur les deux pays... in fine, un incroyable voyage interculturel par la plus italienne des Parisiennes !

Spectacle en français avec accent italien

[Présentation Vidéo du Spectacle](#)

Durée 1h05

Spectacle adaptable à tout type de lieux

Sonorisation et éclairage : fiche technique sur demande

QUI EST ROBERTA CECCHIN

Roberta Cecchin est née en Italie et a toujours vécu en Italie (entre Mantoue et Parme). **Elle débarque Paris en juin 2014, sans parler français**, pour une mobilité internationale au sein de son entreprise.

Elle tombe amoureuse de la Ville Lumière et accepte un contrat d'expatriation comme Directrice Marketing International pour 5 ans.

Et au moment de faire le choix entre rester à Paris ou rentrer en Italie, elle décide de rester en France. **Elle souhaite en effet réaliser un projet personnel : donner corps à toutes les aventures qu'elle raconte aux collègues le lundi matin à la pause-café désormais intitulé « Qu'est-ce qu'elle a encore fait, una Roberta a Parigi ? ».**

Fin 2019, elle s'inscrit à l'école du One Man Show sur les conseils d'Olivier Giraud (auteur et interprète du spectacle « How to become Parisian in one hour ») et commence l'écriture de son spectacle. Elle joue son premier sketch au Théâtre Le Bout en février 2020. **Malgré la pandémie, elle commence à donner de la visibilité à son personnage « Una Roberta a Parigi – la plus italienne des Parisiennes »** sur les réseaux sociaux avec des vidéos sur Instagram et Facebook.

En parallèle, elle participe à différents plateaux d'humour parisiens (Oscar Café, Barbes Comedy Club, Paname...), joue au Point Virgule (juillet 2020 et juin 2021) et intègre la troupe du Big Show au Théâtre Le Bout.

Fin 2021, elle présente à Paris le showcase de son spectacle « Una Roberta a Parigi », programmé à partir de février 2022 au Théâtre Le Bout et dans plusieurs salles en province (Lille, Lyon, Grenoble, Avignon,..) et à l'étranger (Parme, Tunis)

Depuis début 2022, le spectacle a fait 95 dates dont 66 en Sold Out, avec plus de 400 commentaires positifs. Elle a participé au Festival OFF d'Avignon 2023 avec un bon succès de public (20 dates, 6 sold Out, 36 spectateurs en moyen).

Elle a déjà présenté son spectacle en français en Italie (Parme), à nouveau à guichet fermé... un événement repris dans la presse nationale et dans plusieurs magazines locaux.

Roberta continue d'écrire et de mettre en scène de nouveaux sketches, en français, qu'elle présente sur différents plateaux d'humour.

En Septembre 2022, elle lance, en collaboration avec Pier Aversa, le **« Divina Comedy Show »**, le premier plateau humoristique en italien de Paris, et diffuse en France des grandes artistes Italiens (comme [Luca Ravenna](#)) dont elle fait les premières parties.

Son prochain challenge ? Terminer d'écrire son premier spectacle en Italien, qu'elle voudrait produire sur ses terres natales en 2024.

Amoureuse de l'Italie et passionnée de Paris, Roberta est de plus en plus considérée *'la référence de l'Italie en France et «ambassadrice» de la France en Italie'* car finalement **la plus italienne des Parisienne est devenue aussi la plus parisienne des Italiennes !**

ROGRAMMATION

95 Représentations (2022-2023) dont 66 Sold Out
19 Villes dont 2 à l'étranger (Parme et Tunis)
+6.100 Spectateurs et +400 Commentaires

2023 OFF Avignon – Théâtre L'Autre Carnot 18h - 6 Sold Out , 36 Spectateurs en moyen

PARIS

Divine Comedie 1-15-29/02, 28/03, 11/04
Point Virgule 13/03 (100ème représentation)

NICE – *La Nouvelle Comedie*
9 Février - 19h30

LILLE - *Comédie de Lille*
16 Février - 20h00

LAGNY SUR MARNE - *WE WELCOME*
6 Mars - 21h00

DIJON – *Festival Italiart – Darcy Comédie*
10 Mars - 20h30

DIEU DU TEMPLAE – *Festival d'Humour*
15-16 Mars 2024 - 20h30

METZ – *Cameo Comédie Club*
20 Avril - 20h00

BOURG-LÈS-VALENCE - *Appart Café*
30 Mai – 20h30 / 17-18 Janvier 2025 – 20h30

LYON – *La Girafe qui se Peigne*
31 Mai - 1 Juin – 20h

FESTIVAL OFF AVIGNON – Notre Dame
3 – 15 Juillet 15h30

LYON – *Le Complex du Rire*
2 - 6 Octobre – 20h

TOULOUSE – *Le Citron Blue*
5 - 6 – 7 Décembre

AUTRES VILLES

BRIDE LES BAINS 2022, **GRENOBLE** - *L'Atelier du 8* - 2023 , **PARME (Italie)** - *Borgo Santa Brigida* – 2023, **TUNIS (Tunisie)** – *Espace Artea* – 2023? **CLISSON** – *Espace Saint-Jacques* 2023 – **VERSAILLES** 2023 – **WITTENHEIM** – *Halle au Coton* 2023 – **PALaiseau** – *Théâtre La Mare au Diable* 2023 - **ANTONY** – *Espace Vasarely* 2023, **LIMOGES** – *Comedie de Limoges* 2023

PARIS – *Theatre Le Bout, Les Enfants de Paradis, La Divine Comedie*



PLATEAUX HUMORISTIQUES

DURÉE: 3 MINUTES, MAX 30 MINUTES

Grand Point Virgule, « Rire » et «Big Show» Théâtre Le Bout, Oscar Café, Paname, The Joke, Le Grenier restaurant-théâtre, Barbes Comedy Club, Noname Comedy Club, George Café, Café de Paris, L'appart de la Villette, GUSUCS - Get Up Stand, Up Comedy Show, Street Bida Comedy, Dingo's Comedy Club, Le Field (Théâtre Treviso), QG Comedie Show (Rouen), Initials BB, Let's joke comedy, ...

PREMIERES PARTIES :

ALEXANDRE KOMINEK

SEBASTIEN MARX

PIERRE THEVENOUX



Fondatrice et animatrice
du **DIVINA COMEDY SHOW**, en
collaboration avec Pierfrancesco Aversa,
le 1er plateau humoristique en Italien de
Paris et de la France

PHOTO N°1

SKIN SKETCH – 16 OCTOBRE 2023

PHOTO N°2

AVEC ALEXANDRE KOMINEK – 2 NOVEMBRE 2023

PHOTO N°3

AVEC SEBASTIEN MARX – 3 NOVEMBRE 2023



« Charme, humour et franc parler teinté d'un irrésistible accent transalpin, on ne s'ennuie pas avec Roberta ! » [La Voix du Nord](#)

« Une tornade italienne au naturel désarmant » [Le Blog D'Akialam](#)

« Oublié les clichés ! Chaque anecdote est personnelle, et expliquée, avec ironie et légèreté » [Le Petit Journal](#)

« Hilarante, rafraîchissante, parfois coquine, débordante d'énergie, débordante... d'Italie! » [Topitalia](#)

Depuis ses premiers sketches, Roberta a su capter l'attention du web, de la radio et de la presse italienne et française.

Son originalité comme humoriste italienne qui démarre sa carrière d'abord en français puis en italien, sort du lot.

Roberta est déjà passée dans plusieurs

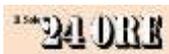
Emissions Tele et Radio nationales

Italiennes (TV8, RadioDeeJay) et

Françaises (Topitalia, Radio Campus,

Raje,...).

Elle a eu des articles dans la presse nationale italienne (La Repubblica, IlSole24Ore), et internationale (Le Petit Journal, Direction Italie). Nombreux articles sont sortis aussi dans la presse (La Voix du Nord), ainsi que dans des blogs français.



CONCOURS - FESTIVALS

Concours Instagram « 1dose2rire » 2^{ème} classifiée (sur 400 participants) – Décembre 2020

Finaliste « Gold Comedy Club » - 17 octobre 2021 - La Nouvelle Seine

Festival Soyaux Fou d'Humour – 12 Novembre 2022

Tremplin des Jeunes Talents du Rire à IGNY – 1 Octobre 2023

Festival d'Humour Cabasse – 20-21 Octobre 2023

LES RETOURS DES SPECTATEURS

PLUS DE 6.100 SPECTATEURS - PLUS DE 400 AVIS

BILLET RÉDUC 10/10 GOOGLE 5/5 OFFL.FR 5/5

« **Nous avons appris plein de choses** sur l'Italie, et sur la langue française aussi ! Nous avons vu le spectacle de Roberta entre amies et elle a remporté l'unanimité. Elle est **drôle, séduisante et touchante.** » [lilie](#)

« Roberta Cecchin est **formidable d'énergie** et **son sourire d'italienne** découvrant les "délices" de la vie parisienne, **vaut vraiment le détour !** » [MisterWrigles](#)

« Elle se rit des clichés et **crée un vrai lien avec ses spectateurs.** Et si vous avez la chance de parler avec elle après le spectacle, vous découvrirez **une femme véritablement adorable et spontanée.** **Ce show est un bijou et Roberta est une perle...** » [sandokan](#)

"Merci Roberta pour ton énergie, ton sourire, ta bonne humeur et ton humour. P.S : **On a tous besoin d'une Roberta dans sa vie !**« [Chris](#)

« **J'ai été charmée par son énergie, sa belle écriture** et toutes ses anecdotes » [EliseOrliz](#)

« **Humour, énergie et charme sont les armes de ce phénomène scénique !** On apprend, on rit et on est charmé » [Johao](#)

« Un spectacle **pétillant, rafraîchissant, énergisant, surprenant, hilarant** ... parfois, subtilement chatouillant » [San](#)



CONTACT



@una_roberta_a_Parigi



Una_Roberta_a_Parigi



@rcecchin



www.unarobertaaparigi.fr



robertacecchin@gmail.com



FRA +33 (0)7 82 68 00 87

ITA +39 347 7652074



DIFFUSION / AGENT - Chacomdif

Tel 06 33889214

Mail: chacomdif@gmail.com