

Note aux programmeurs

Ce spectacle convient autant aux petites salles qu'aux grande, **Il plaît autant aux femmes qu'aux hommes**. Tout public à partir de 15 ans. Il s'adapte parfaitement pour des événements autour de la femme (*Journée de la femme, Octobre Rose, Équité Homme/Femme*), se déguste également en toutes saisons !

Je tourne avec ce spectacle depuis bientôt 3 ans, particulièrement autour de **Reims** (*le Théâtre du Chemin Vert, le Temps des Cerises à Reims, le Flambeau, le Ludoval à Reims, le Théâtre-Forum de Chauny, l'Escal à Witry-lès-Reims, l'Odyssée à Reims, le Théâtre des Rêves à Charleville-Mézières, etc.*), à **Paris** (*Le Paris de l'Humour*), également à **Dijon**.



Contacts

Héloïse PIA
heloisepia.hum@gmail.com
T. +33 (0)6 58 49 35 38
@heloisepiahumoriste

Thomas JASKIEWICZ
servirlesarts@gmail.com
T. +33 (0)6 72 81 20 14

EN SAVOIR +



SLAPR - La Compagnie des 3 Fontaines, Hôtel de Ville - 08300 Rethel, SIRET 8240888900019 - Licence L-R-2112415. © Photographie : Studio Dieppedalle.



Dossier
Artistique

BONHEUR, vous avez dit BONHEUR?



Pitch

Balayant sans concession tous les « avantages » liés à la condition de vivre dans un corps de femme, **Héloïse Pia** dézingue avec une drôlerie extrêmement personnelle le « bonheur d'être femme ». Elle incarne des situations rocambolesques mais incroyablement vraies, dans lesquelles chacune se reconnaîtra.

Ni féministe, ni Girl Power, **Héloïse Pia** est d'un tout nouveau cru... aussi crue que les mots qu'elle ose dans son **show engagé, généreux et hilarant !**



VISIONNEZ
MON TEASER

Note d'intention

Contrairement à de nombreux humoristes, **je ne m'étais jamais imaginée faire ce métier.** J'étais directrice marketing. Or j'avais des choses à dire : je voulais parler de la femme. J'ai toujours aimé écrire, monter sur scène, faire rire aussi. Quelqu'un m'a soufflé l'idée et c'est apparu comme une évidence : **pourquoi ne pas écrire un seul en scène ?**

Un matin, j'ai ouvert mon ordinateur et toute la trame de mon spectacle est sortie : **je le couvais sans le savoir.** Aujourd'hui il a énormément évolué au gré des représentations et des rencontres que j'ai faites. À l'ère où l'on défend l'égalité, requête évidemment indiscutable, **ce spectacle rappelle que la nature nous a, pour autant, créés fondamentalement différents.**

Avis du metteur en scène

Quand j'ai vu la première version du spectacle d'**Héloïse**, j'ai été surpris. Même si la forme était proche du stand-up, elle abordait déjà certains sujets avec des angles surprenants et **le fond était là, avec un réel parti-pris.** J'ai vite senti chez elle la volonté d'aller plus loin. Il suffisait de lui souffler à l'oreille « *oui, sur scène, tu as le droit d'être folle* ». Nous avons remanié le texte et la mise en scène, créé des personnages, travaillé la lumière et enrichi le tout avec de la musique sans jamais trahir sa volonté première : à la fois informer et divertir, **faire passer des messages avec humour sans jamais être clivante.** Quand j'entends les **rires du public, autant féminins que masculins,** je me dis que nous avons réussi !
Thomas Jaskiewicz

Les spectateurs
en parlent sur
BILLETREDUC



« **Honnête,
tellement vrai
et drôle** »

Zamies

« **Une soirée
instructivement
délirante,
un super moment
de rire, même pour
un homme !** »

Pierre

« **Humour
décapant, fin,
tout en
fantaisie** »

Amandfr