

LES CHOUETTES ET "HAPPY HOUR PRODUCTIONS" PRÉSENTENT

ELISE GIULIANI
UNE BELLE BOURRINE

CO-ÉCRIT AVEC SYLVAIN LACOURT & QUENTIN SELLIN
CO-MIS EN SCÈNE AVEC JÉRÔME FAVIER

LICENCE 2 : PLATESV-D-2021-007533

@ELISE.GIULIANI 

AVEC LE SOUTIEN DU FONDS SACD
HUMOUR/ONE MAN SHOW

SACD

SOCIÉTÉ DES AUTEURS ET
COMPOSITEURS DRAMATIQUES

DOSSIER DE PRESSE 2024



UNE BELLE BOURRINE

**UN ONE-WOMAN SHOW SURVOLTÉ
D'ELISE GIULIANI**

LE PITCH

Le premier spectacle où le gagnant repart avec la comédienne.

Prenez un Ch'ti, ajoutez une Italienne, ça donne Elise : un mélange chelou comme une pizza margherita, supplément maroilles et chicons gratin.

Conséquences ? Des confessions (trop) intimes, de la drague (trop) cash, des vanes (jamais trop) trash.

Si tu veux un spectacle calme et chiant, passe ton chemin mais rappelle-toi que tu es trop jeune pour l'Ehpad.

Si tu veux une heure d'énergie débordante saupoudrée d'une élégance brute de décoffrage, viens, on est bien.

Il se pourrait même que tu ne passes pas la nuit seul(e)...

Note de l'artiste : "Je ne suis pas folle vous savez."

Note du père de l'artiste : "J'espère que je serai le gagnant."

Note de la mère de l'artiste : "Bon débarras !"



PLUS DE 3 000 SPECTATEURS



439 CRITIQUES



UNE NOTE DE 5/5

INFORMATIONS TECHNIQUES

- Durée : 1h
- Configuration lumière et sons détaillée dans la conduite - disponible sur demande
- Lumières : configuration classique
- >> Pleins feux, contres (non indispensables), poursuite ou découpe, gélamines de couleur (rouge, vert, bleu), stroboscope ou boule à facettes ou flash facultatif
- Sons :
- >> Musiques d'attente et sons / musiques fournis sur clé ou par mail
- Vidéo-projecteur et écran : fournis et gérés par l'artiste si non disponibles dans le théâtre (matériel léger et nomade)
- Affiches, flyers, gobelets, décapsuleurs et sous-bocks à disposition
- 2 tables dont une haute, 2 tabourets

LA BIO

Née dans le **Nord de la France, issue d'une famille italienne**, Elise grandit dans une double culture où l'art n'a aucunement sa place ! Enfin, en théorie...

Tête brûlée, Elise convainc ses parents qu'exclure la scène de sa vie n'est pas une option et elle monte **sur les planches dès l'âge de 5 ans**.

Elle s'épanouit d'abord à travers la **danse** à haut niveau puis, pipelette, elle se passionne très vite pour le **théâtre**, persuadée qu'elle en fera son métier. Elle ajoute à cela des cours de piano pour s'assurer un agenda **d'hyperactive assumée...** Bref, **sa vie sera artistique ou ne sera pas** ! Impatiente, elle adore d'ailleurs emprunter le caméscope de ses parents pour tourner des vidéos parodiques et autres sketches.



@ELISE.GIULIANI - 3 588 ABONNÉS

Elle monte à Paris à 17 ans pour intégrer un **Conservatoire d'Art Dramatique** qu'elle mène en parallèle d'études "normales" comme ses parents aiment le dire - **études anglophones puis Master de Marketing Communication** dont elle sort Major de promo.

A l'issue de de son double cursus, Elise accepte un premier job, "pour un an, pour s'assurer une ligne solide sur le CV". L'année se transformera en 8 ans pendant lesquels, de promotion en promotion, elle gravit les échelons entre agences de pub et Maisons de Luxe dont elle gère les réseaux sociaux.

Mais les premières amours ne s'oublient pas... La **crise de la trentaine** la rappelle à l'ordre, Elise décide de **tout plaquer pour ne pas passer à côté de sa vie et reprendre l'acting à fond** ! Elise ne fait jamais les choses à moitié... Elle reprend le **Cours Florent, en cursus Cinéma option One Man Show avec Etienne de Balasy**. Elle multiplie un maximum de **tournages**, trouve un **agent chez CinéArt Talentbox**, ayant à coeur d'avancer **tant dans le spectacle vivant qu'en audiovisuel**. Réalisant en parallèle des missions ponctuelles en freelance pour s'assurer un équilibre financier quand l'intermittence ne suffit pas, elle intègre **L'Ecole du One Man Show en 2ème année du cursus professionnel intensif**. Elle y peaufine ses sketches déjà écrits et en crée une multitude de nouveaux, dans l'envie de tirer profit au maximum de ses enseignements et d'avancer plus vite vers ses ambitions.

Elle **écrit ainsi son spectacle pendant son cursus et le sort à la rentrée suivante**. Après quelques **showcases entre octobre et décembre 2021**, elle signe une **programmation hebdomadaire à Paris à partir de janvier 2022 (Théâtre Le Lieu et Théâtre Bo Saint Martin)** ponctuée de dates en **tournée** et du **Festival d'Avignon en 2022 puis 2024 au théâtre L'Autre Carnot**.

En parallèle, elle rejoint **l'émission de radio / podcast VAUT MIEUX EN RIRE** en tant que **chroniqueuse / animatrice**.

Bosseuse et passionnée, elle fait évoluer son spectacle de date en date, pour parfaire ses vannes et faire grandir encore et encore la Belle Bourrine et lui ouvrir d'autres horizons !

CO-AUTEUR

Après un **master production audiovisuelle** option scénario à Bordeaux, Sylvain Lacourt monte sur Paris en 2009 et travaille un temps pour différentes **sociétés de production** comme **lecteur de scénarios et script-doctor**. En parallèle, il écrit des **sketchs pour plusieurs humoristes**. En 2013, il rencontre le **metteur en scène et manager Aslem Smida** qui l'implique sur différents projets avec des comédiens qu'il met en scène et / ou dont il s'occupe comme manager.

Il lui présentera **Thomas Angelvy ; Sylvain devient le co-auteur de deux premiers one-man show** : « VDT » (Avignon 2018 et 2019) qui se joue au théâtre BO St-Martin à Paris et "Thomas Angelvy" **produit et mis en scène par Aslem Smida** qui se joue actuellement à Paris dans la **grande salle du République et en tournée** .

Co-écriture des chroniques de Thomas Angelvy pour la radio (sur radio VL, puis radio Voltage) et la télé (sur C8).

Aslem lui présente également **Jean-Baptiste Germain**, avec lequel il collabore à l'écriture de son seul en scène drôle et poétique "Comme un eunuque dans un harem" joué entre autres à la Nouvelle Seine, au théâtre Lepic, au Théâtre Michel ainsi qu'à Avignon en 2018.

Il travaille aussi ponctuellement avec **Sébastien Giray** et avec l'imitateur **Yann Jamet, chroniques quotidiennes sur M Radio** (2018 - 2020)

- Cloisonnés - Long métrage en développement
- En écriture avec Janek Tarkowski - Co-production avec Portrait Robot / Capricci Films et Wild West.
- Lauréat de la Résidence SoFilm de Genre, en partenariat avec le CNC, Canal+, Wild Bunch et Bordeaux Métropole
- Lauréat de la Résidence Casell'arte à Venaco (Corse)



SYLVAIN LACOURT

**Auteur
One-woman show et
audiovisuel**

CO-AUTEUR

Après un premier showcase, Quentin Sellin, également réalisateur et comédien, a proposé à Elise **d'entrer dans sa folie** (sans doute parce qu'il est tout aussi fou...) et de **la faire grandir en l'accompagnant au texte : elle accepte avec joie !**

S'étant rencontrés lors d'un stage entre comédiens et réalisateurs il y a de nombreuses années, Quentin et Elise se retrouvent sur **l'amour du rire, l'attrait pour le trash et le loufoque, la franchise... et une bonne grosse résistance au travail !**

Au début de la collaboration, le texte et le spectacle existent déjà. Le défi sera d'**en tirer le meilleur** à deux et de le faire **évoluer de date en date** en guettant assidûment les réactions du public aux changements testés lors de chaque représentation.

Tout aussi bosseurs et passionnés l'un que l'autre, Quentin et Elise n'hésitent pas à remanier au fil des semaines les mots, les propositions scéniques, le jeu... Et, pour se différencier des autres propositions humoristiques du moment, de **valoriser les divers arts rassemblés dans le spectacle : les mots, la vidéo, la danse, le chant...**

Après tout, le rire est essentiel dans ce contexte morose : l'important est de s'amuser et d'amuser le public ! **Un mot d'ordre : kif.**



QUENTIN SELLIN

**Auteur
Réalisateur
Comédien**

 **@QUENTINSELLIN**

CO-METTEUR EN SCÈNE

Originaire de **Dijon** en Bourgogne, Jérôme, banquier depuis quelques années, avait fait la fierté de ses parents grâce à un emploi plutôt sûr, l'acquisition d'un appartement et un plan épargne retraite...

Une fois ces cases cochées, il **décide de vivre sa passion**.

Il débarque donc à Paris en 2019 pour se former à **l'École du one-man show**. Il y parfait sa **plume** mais aussi son oeil aiguisé pour faire des retours constructifs à ses camarades, de **mise en scène et direction d'acteur**, pour les faire grandir tant dans le jeu que la rythmique, la créativité...

Il découvre aussi en parallèle la vie parisienne et, malgré sa chambre de bonne, le confinement et la grève de la RATP, rien ne l'empêchera d'atteindre son but.

Quelques mois plus tard, ça y est il est prêt à se lancer dans le vide.

Plusieurs **représentations au Théâtre LE BOUT** dans le 9e arrondissement, quelques **scènes ouvertes** et différents **festivals** se succèdent et ça y est, enfin le **spectacle "Retour vers là d'où je viens"** est programmé à Paris !

Passionné, bienveillant et toujours porté vers les autres, il s'investit auprès de plusieurs humoristes pour **co-construire leur mise en scène**. C'est ainsi qu'il a **rejoint l'aventure Une Belle Bourrine**, pour le plus grand bonheur d'Elise et Quentin !



JÉRÔME FAVIER

Metteur en scène
Auteur
Comédien
Chroniqueur

 **@JEROME.FAVIEROFF**

LES AVIS DU PUBLIC

BilletRéduc

NOTE GLOBALE



À DÉCOUVRIR !

Survoltée / déjantée, à la fois trash (vous êtes prevenu.e!) et sensuelle, excellente interaction avec le public... bref on ne s'ennuie pas et on rigole beaucoup. Une bonne dose de bonne humeur bienvenue dans la morosité ambiante !"

INCROYABLE MOMENT

Elise est talentueuse, les moments où elle fait participer les spectateurs sont parfaits !

MAGNIFIQUE

"Dynamique, cash, virevoltante et sans concession. Un vrai plaisir ! Spectacle à consommer sans modération."

COUP DE COEUR HUMOUR DU OFF D'AVIGNON 2022

"Un spectacle drôle et déjanté qui bouscule les codes du one woman show. Une jeune artiste prometteuse à voir au off d'Avignon."

UNE GRANDE CH'TITE PERSONNE !

Elise ? Coup de coeur du off du festiv d'Avignon 2022 assurément ! Elle nous a bien emmené dans ces délires. elle porte fièrement ses couleurs. je me sens très chanceux d'avoir tenu ce drapeau Italien. Merci miss... BRAVO

UNE PETITE PÉPITE

"Une énergie débordante et communicative, un spectacle insolent et drôle, une petite pépite à découvrir !"

VIVE LE MÉTISSAGE !

"Un 10 sur 10 mérité tant le spectacle était bien. Parfois crue, parfois tout en délicatesse, Elise navigue parfaitement entre ces deux origines en jouant (gentiment) avec le public. En résumé, à aller voir les yeux fermés."

FONCEZ VOIR UNE BB !!!

Un Show au top porté par une humoriste/ comédienne / danseuse (/ pleins d'autres slashes tellement elle fait de choses) extrêmement talentueuse. Un spectacle bourré de personnages et plein d'énergie qui vous fera passer un vrai bon moment ! N'hésitez pas !



Élise Giuliani joue de ses origines italo-ch'tis sur les planches parisiennes

Du club théâtre du collège Guillemainot aux scènes de Pigalle, la Tétéghemoise, qui a fait ses gammes dans le Dunkerquois, présente son premier one-woman-show au théâtre Le Bout. « Une belle bourrine » surfe sur la dualité de ses origines italo-ch'tis.

PAR GIULIA DE MEULEMEESTER
dunkerque@lavoixdunord.fr

TÉTÉGHEM. Nourrie à la pizza prosciutto-marolles, cultivant le style Monica Boon et adepte de l'« arriverch'ti », Élise Giuliani savoure ses premières scènes emplies d'autodérision. Originaire de Tétéghem, en partie élevée à la culture italienne de ses grands-parents venus des Pouilles, l'artiste moque sa double origine. Dans *Une belle bourrine*, son premier one-woman-show, elle déroule « une espèce de schizophrénie allant de la classe italienne au côté plus bourru des gens du Nord ». « C'est comme un dédoublement de personnalité, éclaire-t-elle. Il y a un peu de moi et aussi des personnages créés comme la coach de catch en EHPAD. » En une heure, le format standard des soirées du théâtre Le Bout, elle danse, chante et fait référence à ces anciens métiers.

« LA DANSE ET LE THÉÂTRE ÉTAIENT TOUTE MA VIE »

Car, si à 33 ans, l'humoriste a atteint ce palier, c'est au terme d'un parcours aussi hasardeux qu'éclectique. Réalisant toute sa scolarité dans le Dunker-

quois, la Tétéghemoise danse au château Coquelle depuis ses cinq ans, s'initie au théâtre au collège Guillemainot, entame les cours d'art dramatique au lycée, interprète un rôle dans *Class enemy* au Bateau-Feu après un casting découvert sur une petite affiche.

« J'étais dans une véritable ambiance de travail, la danse et le théâtre étaient toute ma vie. Après le bac, j'ai voulu partir à Paris. J'ai fait le conservatoire d'art dramatique du 14^e arrondissement pendant quatre ans et un stage au cours Florent. Et puis j'ai arrêté l'acting pendant huit ans. De mes 22 à mes 30 ans, j'ai fait plusieurs boulots. » Dont celui de directrice des réseaux sociaux chez Armani.

DANS LES PAS DE BÉRENGÈRE KRIEF, GASPARD PROUST

Repensant à ses débuts artistiques, la Tétéghemoise vire de nouveau vers le spectacle : « Je suis retournée au cours Florent

en 2^e et 3^e année de cinéma. En parallèle, comme je suis spontanément portée sur la comédie, j'ai intégré l'école du one-man-show en cursus professionnel intensif. » C'est là que, suivant les pas d'humoristes comme Gaspard Proust, Bérengère Krief ou Marina Rollman, elle découvre « une voie possible. Je pouvais raconter mes origines sous forme de sketches. Au fur et à mesure, j'ai construit mon spectacle. »

L'ESPOIR D'UNE PROGRAMMATION RÉCURRENTÉ

La première, jouée ce 25 octobre, a fait salle comble. « Comme ça s'est rempli assez vite, j'ai pu avoir trois autres dates. » Sans s'autoriser quelques prospectations dans d'autres lieux, la Tétéghemoise croise maintenant les doigts pour obtenir une programmation récurrente. ■

Les 11 novembre, 27 décembre et 24 février au théâtre Le Bout, 6, rue Frochot, Paris. Réservations : reservations@lebout.fr, Instagram : elise.giuliani.

Nourrie à la pizza prosciutto-marolles, cultivant le style Monica Boon et adepte de l'« arriverch'ti », Élise Giuliani maîtrise l'autodérision.

PHOTO JULIETTE PAULET



« Originaire de Tétéghem, en partie élevée à la culture italienne de ses grands-parents, l'artiste moque sa double origine. »

LA VOIX DU NORD PRESSE ÉCRITE ET SITE

TÉLÉRAMA

≡ Télérama

PROGRAMME TV MAGAZINE

Cinéma Plateformes Télévision Livres Théâtre Société Musique Radio & Podcasts Arts

Téva Comedy Show

Le magazine en format numérique

Lire le magazine

SYNOPSIS

Dans ce numéro du Téva comedy show spécial "Ça m'énerve", présenté par Sébastien Thoen, les humoristes Marine Ella, Aude Lener, Élise Giuliani, Emma De Foucaud, Lisa Perrio, Perrine Perez ainsi que Nash racontent leurs tracas quotidiens. C'est pour le plus grand plaisir de tous qu'Helmut Fritz interprètera son fameux titre "Ça m'énerve", sorti en 2009.

PLUS D'INFOS

Titre	Téva Comedy Show
Genre	Divertissement-humour
Présentateur	Sébastien Thoen
Durée	1h40
Pays	France
Origine	France
Présentateur	Sébastien Thoen



LE RÉCAP, ÉMISSION STREAMING : 280K ABONNÉS

jds | Lille

[Nos services](#)
[Société](#)
[Sortir en France](#)
[Changer de ville](#)

[Ajouter un événement](#)

Tout Creative Cloud.
Pour toutes vos créations.

En savoir plus

Lille > Besançon > Valenciennes > Douzou > La Grande Nuit de l'Humour

Le spectacle d'Elise Giuliani à Anzin

Acheter des billets
Le 03/06/2024
> Cité des congrès de Valenciennes - Anzin > Anzin

La Grande Nuit de l'Humour, un spectacle à voir à Lille (Cité des congrès de Valenciennes Anzin), le 1 juin 2024. Toutes les informations pratiques (tarifs, billetterie, plan de salle) pour ce spectacle sont à retrouver sur cette page. Réservez dès maintenant vos places pour assister à ce spectacle à Lille !

Le spectacle d'Elise Giuliani à Lille (Anzin) en 2024

Elise Giuliani en spectacle à Anzin samedi 1 Juin 2024 à 20h30. Ce spectacle aura lieu dans une salle bien connue dans la région : Cité des congrès de Valenciennes - Anzin, un lieu qui accueille régulièrement des spectacles comme celui d'Elise Giuliani.

Elise Giuliani est une artiste reconnue exceptionnelle, elle est surtout connue pour ses performances scintillantes qui laissent toujours le public émerveillé. Avec chaque spectacle, elle témoigne d'une présence sur scène vibrante et captivante qui est le résultat d'années d'expérience et de dévouement à son art. Sa capacité à captiver l'audience avec son mélange unique de créativité, d'humour et d'émotion est incomparable. Les spectacles d'Elise Giuliani offrent une expérience évocatrice qui reste avec vous longtemps après le lever du rideau. Ses performances sont une fusion délicate de théâtre et de musique, avec une pincée audacieuse d'improvisation qui ne manque jamais de séduire le public. Son talent inné et sa passion indéniable pour la scène font d'elle une véritable force avec laquelle il faut compter dans le monde du spectacle.

D'autres dates sont au programme de la tournée d'Elise Giuliani, découvrez l'ensemble des représentations du spectacle de Elise Giuliani en 2024 sur notre page dédiée.

Billetterie pour le spectacle d'Elise Giuliani à Lille

Les places pour le prochain spectacle d'Elise Giuliani à Anzin sont en vente sur la billetterie en ligne. Réservez vos billets dès maintenant pour découvrir sur scène ce spectacle !

Acheter des billets

Les tarifs des billets pour assister au spectacle d'Elise Giuliani à Anzin démarrent à partir de 30,8 €. Différentes catégories de places peuvent être à la vente, selon le placement dans la salle. Les prix peuvent donc être différents d'une catégorie à l'autre.

Vous pouvez aussi réserver vos places pour le spectacle de Elise Giuliani à Paris - Le Lieu (75).

La Grande Nuit de l'Humour

1h30 de fous rires! La Grande Nuit de l'Humour débarque à Besançon pour une soirée exceptionnelle!

Découvrez 3 nouveaux talents de l'humour, 3 univers différents mais toujours hilarants!

- Avec Thom Rondet, l'humoriste le plus déjanté de sa génération
- Avec Sarah Anna, la nouvelle princesse de l'humour noir!
- Avec Elise Giuliani, une italo-chi dont le spectacle s'appelle "Une belle bourrine"

La Grande Nuit de l'Humour : Renseignements - Horaires - Tarifs - Billetterie

Cité des congrès de Valenciennes - Anzin 03 74 01 00 05

59410 Anzin

Ariste :
 • Elise Giuliani

Dates et horaires :
 • Samedi 1 Juin 2024 à 20h30

Tarifs et billetterie :
 A partir de 30,80 €

Acheter des billets

Abonnez-vous à la newsletter du JDS Lille

Recevez les meilleures idées sorties et les bons plans pour le week-end !

Je m'abonne

Sortir à Lille

- Evénements
- Agenda du jour
- Manifestations, événements et animations
- Foires, salons, brocantes et bourses
- Spectacles / sorties culturelles (opéra, ciré)
- Concerts
- Sport et événements sportifs
- Soirées
- Sorties en famille / enfants

JDS

NEWSLETTER BILLETREDUC

BilletRéduc

SPECTACLES | THÉÂTRE | ENFANTS | CONCERTS | LOISIRS | [Offres privilégiées](#)

LES BONNS PLANS VACANCES

d'Hiver

ELISE GIULIANI DANS UNE BELLE BOURRINE
Théâtre BO Saint Martin - 75003 PARIS

Prenez un CH'l, ajoutez une Italienne, ça donne Elise : un mélange chelou comme une pizza hawaïenne, supplément marolles et prosciutto.

JUSQU'À -40%
Dès 13€ 22€
Frais de réservation inclus

RÉSERVER

🌟🌟🌟🌟 287 critiques

Date : du 01/03/23 au 29/03/23

MICHEL BOUJENAH DANS ADIEU LES MAGNIFIQUES
Théâtre de la Madeleine - 75008 PARIS

Les Magnifiques, c'est le spectacle qui a fait connaître Michel Boujenah, en 1984.

JUSQU'À -21%
Dès 22€ 29€
Frais de réservation inclus

RÉSERVER

🌟🌟🌟 30 critiques

Date : du 24/02/23 au 26/03/23

ROSA BURSZEIN DANS ROSA
Comédie de Paris - 75009 PARIS

On peut aimer parler de sexualité de façon rigolote, être féministe et rester romantique !

JUSQU'À -15%
Dès 22€ 26€
Frais de réservation inclus

RÉSERVER

🌟🌟🌟🌟 408 critiques

Date : du 28/02/23 au 29/03/23

EDGAR-YVES DANS SOLIDE
Gaiety Montparnasse - 75014 PARIS

"Bon ! Là normalement, c'est le moment où je tortille du cul pour que tu viennes me voir..."

JUSQU'À -31%
Dès 21€ 30€50
Frais de réservation inclus

RÉSERVER

🌟🌟🌟🌟 354 critiques

Date : du 24/02/23 au 01/04/23

ÉDOUARD DELEIGNON GRANDIRA PLUS TARD
Théâtre BO Saint Martin - 75003 PARIS

JUSQU'À -27%
Dès 16€ 20€
Frais de réservation inclus

RÉSERVER

Nouveaux talents du stand-up : C'est le moment de les découvrir ! Boîte de réception x

BilletRéduc <noreply@newsletter.billetreduc.com> [Se désabonner](#)

jeu. 13 janv. 2023

À moi ▾

🌐 anglais ▾ > français ▾ [Traduire le message](#)

Dés

BilletRéduc

SPECTACLES | THÉÂTRE | ENFANTS | CONCERTS | LOISIRS | [Offres privilégiées](#)

ROSA BURSZEIN DANS ROSA
La Nouvelle Seine - 75005 PARIS

Cher public, il faut que vous sachiez, avant de prendre vos places que ma relation la plus longue, 7 ans, c'était avec un homme que je voyais toutes les deux semaines le lundi à 15h : mon psy !

JUSQU'À -25%
Dès 16€50 22€
Frais de réservation inclus

RÉSERVER

🌟🌟🌟🌟 339 critiques

Date : du 14/01/22 au 26/03/22

MATTHIEU LONGATTE DANS ÉTAT DES GUEUX
Le République - Grande Salle - 75003 PARIS

Après quatre ans à tirer sur tout ce qui bouge de travers dans l'actualité française, Matthieu Longatte débarque sur scène.

JUSQU'À -20%
Dès 25€ 31€50
Frais de réservation inclus

RÉSERVER

🌟🌟🌟🌟 420 critiques

Date : du 14/01/22 au 11/03/22

ELISE GIULIANI DANS UNE BELLE BOURRINE
Le Lieu - 75009 PARIS

Prenez un CH'l, ajoutez une Italienne, ça donne Elise : un mélange chelou comme une pizza hawaïenne, supplément marolles et prosciutto.

JUSQU'À -33%
Dès 10€95 16€50
Frais de réservation inclus

RÉSERVER

🌟🌟🌟🌟 49 critiques

Date : du 15/01/22 au 26/03/22

LA RELÈVE

NEWSLETTER BILLETREDUC

LA VOIX DU NORD PRESSE ÉCRITE ET SITE

UNE TÊTEGHÉMOISE À AVIGNON

Pas question de vacances sur le pont d'Avignon pour Èlise Giuliani mais de jeu sur les planches du festival. La comédienne, dont nous avons présenté le parcours, du parquet du château Coquelle au théâtre parisien Le Bout (édition du 3 novembre 2021), y a joué quotidiennement son one-woman-show *Une belle bourrine*. À la rentrée, elle poursuivra la scène avec une programmation le jeudi soir dans un théâtre parisien plus grand, le BO Saint-Martin, et une première à Bergues les 22 et 25 septembre à l'occasion du futur festival le Grand Tintouin.



FRANCE BLEU VAUCLUSE RADIO

MUSIC & LOL RADIO SCARPE SENSÉE RADIO



L'ENTRÉE DES COULISSES PODCAST



VAUT MIEUX EN RIRE ÉMISSION DE RADIO ET PODCAST



ÉPISODE PODCAST

Elise Giuliani, Année Lycée et Baccalauréat

Discussion Inutile

DISCUSSION INUTILE
PODCAST



PRESSE LOCALE
EURE

POST INSTAGRAM
BILLETREDUC



HUMOUR

On ne rigole jamais trop au Troyes Fois Plus

JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI. Le rire est l'une des traditions de la maison. Au Troyes Fois Plus, le café-théâtre troyen, les nouveaux humoristes sont comme chez eux. Ils racontent des blagues et on rit si on en a envie.

Cette semaine, place à Élise Giuliani en one-woman-show avec *Une belle bourrine*, spectacle dont l'intitulé annonce la couleur.

Au menu : des vannes moyennement trash, des confessions très intimes et de la drague un poil trop cash. Il y a un max d'énergie dans ce show d'une bonne heure, d'où ce constat simple : impossible de s'endormir.

SITUATIONS ABRACADABRANTESQUES

Le lendemain, puis samedi, l'humour prendra une autre forme avec *J'habite encore chez ma femme*, une comédie légère non dénouée de « fraîcheur », nous promet-on. Voilà le pitch : comment faire comprendre à un ex pot de colle qui squatte encore l'appartement qu'il doit maintenant déguerpir pour



L'humoriste Elise Giuliani, qui se présente comme « une belle bourrine ».

cause de rancard galant carrément impérieux ?

Sur scène, les situations abracadabrantiques et autres quiproquos s'enchaînent sans temps mort, rappelant parfois aux spectateurs

des souvenirs personnels pas toujours glorieux. ■ RL

Jeudi 29 février à 20 h 30 (one-woman-show - 18 €) et vendredi 1^{er} et samedi 2 mars à 20 h 30 (comédie - 20 €) au Troyes Fois Plus, à Troyes.

LIBÉRATION CHAMPAGNE

L'EST ÉCLAIR

The screenshot shows the L'Est Éclair website interface. At the top, there's a navigation bar with 'MENU', 'La TV', 'Le journal', and 'Les newsletters'. The main header features the 'L'Est Éclair' logo and a 'Se connecter' button. Below the navigation, there are links for 'À la une', 'Ma commune', 'Nos vidéos', 'France-Monde', 'Calendrier des sorties', 'Faits divers et justice', 'Economie', 'Sport Aube', 'Espace', 'Motoball', 'Emploi', and 'Vu d'>'. The article title is 'L'humour à l'honneur, au Troyes Fois Plus, les 29 février, 1^{er} et 2 mars'. The sub-headline reads: 'L'humoriste Elise Giuliani sera au Troyes Fois Plus les jeudi 29 février et vendredi 1^{er} mars pour son one-woman-show. Puis c'est au tour de la pièce « J'habite encore chez ma femme » de faire rire le public, le samedi 2 mars.' A large portrait of Elise Giuliani is featured. The article text continues: 'Le rire est l'une des traditions de la maison. Au Troyes Fois Plus, le café-théâtre bien connu des Troyens, les nouveaux humoristes sont comme chez eux. Ils racontent des blagues et on rit si on en a envie.' It then describes her show 'Une belle bourrine' and her upcoming show 'J'habite encore chez ma femme'. A 'Publicité' banner is visible below the text. At the bottom, there are 'Lire aussi' recommendations: 'Une semaine d'animations à Charleville-Mézières pour les bébés et leurs parents' and 'Bérengère Krief en rodage ce week-end au Troyes Fois Plus'. A small note at the bottom right says: 'Spectacles, culture, loisirs : 5 idées de sortie pour un agréable week-end de mars'.



NEWSLETTER

Économ
La Maison

MUSIQUE • RESTAURANTS • CINÉMA • LIVRES • ART ET EXP
PIZZERIAS • EMPLOI • CONFÉRENCES ET DÉBATS • WIKITA
NOS COURS • RÉDUCTIONS ET INVITATIONS • GASTRONOM

ARCHIVES THÉÂTRE

Publié le samedi, 9 avril 2022 à 10h21

Une Belle Bourrine, spectacle d'Elise Giuliani



Par Italo Parigi

Elise Giuliani joue son spectacle "Une Belle Bourrine" tous les samedis à 19h au Théâtre Le Lieu. Elle traite du mélange des ses origines italiennes et Ch'ti. Prenez un Ch'ti, ajoutez une Italienne, ça donne Elise : un mélange chelou comme une pizza hawaïenne, supplément maroilles et prosciutto.

Conséquence ? Des personnages schizo mêlés à des confessions intimes (vous avez la réf ?), une énergie débordante saupoudrée d'une élégance brute de décoffrage. Bref, c'est le beau bordel (ah, ça fait BB, comme les initiales du titre).

Née dans le Nord de la France, issue d'une famille italienne, Elise grandit dans une double culture où l'art n'a aucunement sa place ! Enfin, en théorie... Tête brûlée, Elise convainc

ses parents qu'exclure la scène de sa vie n'est pas une option et elle monte sur les planches dès l'âge de 5 ans.

Elle écrit ainsi son spectacle pendant le Cours Florent, en cursus Cinéma option One Man Show avec Etienne de Balasy et le sort à la rentrée suivante

Après quelques showcases entre octobre et décembre derniers, et un début de collaboration avec son metteur en scène Quentin Sellin, elle signe une programmation hebdomadaire au Théâtre Le Lieu. Bosseuse et passionnée, elle y fait évoluer son spectacle de date en date, pour parfaire ses vannes et faire grandir encore et encore la Belle Bourrine et lui ouvrir d'autres horizons !

Informations pratiques

- Théâtre Le Lieu
- 41 rue de Trévisse - 75009 Paris. Tél. 01 47 70 09 69
- Tous les samedis à 19h, jusqu'au 25 juin 2022. Tarif 15 €

Les meilleures comédies et one-man shows sont au Théâtre BO Saint-Martin

Découvrez la programmation complète du Théâtre BO Saint-Martin, QC du stand-up dans le 3ème arrondissement de Paris.

CLÉMENTINE PONSIN - JOURNALISTE PUBLIREDACTIONNELLE - OCTOBRE 2, 2023



REÇOIS-NOUS DANS TA BOÎTE MAIL
Inscris-toi à notre newsletter pour recevoir les meilleures tendances de la ville.

 J'accepte les conditions générales d'utilisation

DERNIERS POSTS

Insolite : le premier musée du fromage va ouvrir ses portes à Paris

MARS 12, 2024

Tous à l'Opéra : Garnier et Bastille ouvrent leurs portes gratuitement le

Table des Matières

- 1 Cécile Marx : Crue
- 2 Edouard Deloignon grandira plus tard
- 3 Elise Giuliani dans Une belle bourrine
- 4 Les Adoleschiants
- 5 Pierre Vitor dans Presque vrai
- 6 Elles improvisent
- 7 Au lit Mollie !
- 8 Antek dans Sérénissime
- 9 Greg Empêche-moi au Théâtre BO
- 10 Le bal des papillons au Théâtre BO
- 11 Armandine Louchet dans Renversée
- 12 Ou es-tu cacahuète ?
- 13 Michal Montadri dans Séductions
- 14 Thierry Rouillé dans À Contresens
- 15 Jean-Benoît Diallo dans Penseur
- 16 Antoine Rabault improvise avec lui-même
- 17 Romuald Maufrais dans Quelqu'un de bien !
- 18 Lofti Abdelli dans Au-delà des mots
- 19 Julie Collas dans Oh my god she's parisian!
- 20 Gabriel François parle pendant environ une heure

Prenez vos places !

Élise Giuliani dans Une belle bourrine



C'est une « belle bourrine » qui ne fait rien dans la finesse et c'est tant mieux ! Du début jusqu'à la fin de son spectacle, Élise Giuliani danse, saute, chante, crie mais surtout fait hurler de rire le public à chacune de ses représentations. Bref, la recette idéale pour passer une soirée inoubliable au théâtre BO Saint-Martin.

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

PARIS SECRET

VIDEOS METEO NEWSLETTERS LIBRA MEMORIA BOUTIQUE LeCLUB

LE DAUPHINÉ

libéré

Accueil > Culture - Loisirs

Bourg-lès-Valence

Elise Giuliani en spectacle le 11 septembre

Le Dauphiné Libéré - 06 sept. 2023 à 16:35 | mis à jour le 06 sept. 2023 à 16:39 - Temps de lecture : 1 min



L'humoriste Élise Giuliani présentera son spectacle *Une belle bourrine* à l'Appart café. Photo Juliette Paulet

L'Appart café de Bourg-lès-Valence invite Élise Giuliani lundi 11 septembre à 20 heures. L'humoriste italo-ch't'i viendra présenter sur la scène du café-théâtre bourcain son one-woman-show *Une belle bourrine*. Un spectacle énergique, trash et déjanté dans lequel elle enchaîne les personnages hauts en couleur, alternant danse, chant et confessions intimes piquantes.

L'Appart café, quai Thannaron. Plein tarif: 15,50 €.

PROGRAMMATION

HEBDOMADAIRE

DEPUIS JANVIER 2022



LE LIEU

ACTUELLEMENT TOUS
LES SAMEDIS À 19H

QUOTIDIENNE



FESTIVAL 2024 À 19H35 À L'AUTRE
CARNOT

FESTIVAL 2022 À 16H45
AU THÉÂTRE LES ÉTOILES

TOURNÉE & DATES EXCEPTIONNELLES



FESTIVALS D'HUMOUR



FESTIVAL D'HUMOUR DE
DAMVILLE

INFO, AVIS ET RÉSERVATIONS ICI



CONTACTS

Production :

François LEBELLANGER

Happy Hour Productions



+33 7 69 15 34 49



francois@happyhourproductions.fr

Presse / Diffusion :

Charlotte CALMEL

Chacomdif



+33 7 69 15 34 49



chacomdif@gmail.com



@chacomdif1

Interprète/auteure :

Elise GIULIANI



+33 6 79 25 77 81



giulianielise@gmail.com



@elise.giuliani