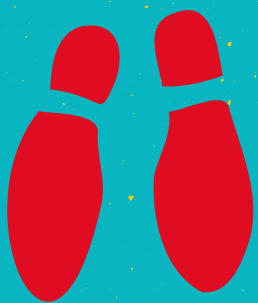
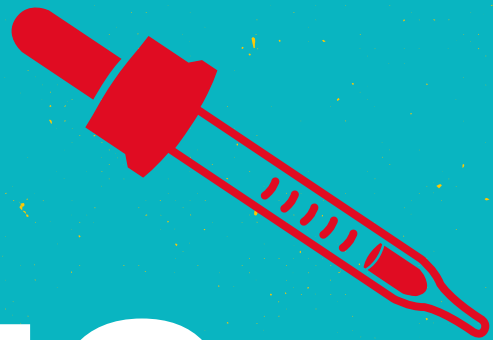


CEUX QUI RES- TENT

Une comédie dramatique
écrite et mise en scène par
Camille Prioul
Assisté de
Cécile Ghrenassia



Avec
Tatiana Djordjevic,
Pablo Gallego,
Muriel Michaux,
Anne de Peufeilhoux,
Camille Prioul



AVIGNON

B

PARIS

7 AU 29 JUILLET 2023
19H35

RELÂCHES : 10, 17 ET 24

4 bis rue Grivolas, 84000 Avignon

THÉÂTRE DU
ROI RENÉ

04 13 68 06 59

WWW.THEATREDUROIRENE.COM

CEUX QUI RESTENT



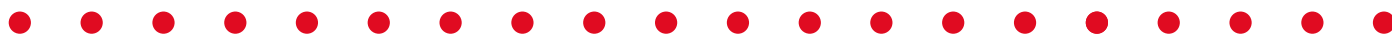
Un spectacle de **Camille Prioul**
Assisté de **Cécile Ghrenassia**

Étienne, la trentaine, part en voyage avec sa mère Annie. Un voyage vers la Suisse, dont il sait qu'il rentrera seul : Annie est atteinte d'une maladie qui ne lui offre aucun espoir d'amélioration, elle souhaite un suicide assisté que le cadre légal français ne peut lui offrir.

Étienne, la trentaine, rencontre Juliette et tombe amoureux. Mais Juliette a d'autres projets : elle retourne vivre à l'autre bout du monde, en Nouvelle-Calédonie.

Ces deux histoires s'entrecroisent et se répondent discrètement, chacune apportant à l'autre ce qu'il faut pour l'appréhender. L'expérience vécue par Étienne en accompagnant sa mère en Suisse, en vivant avec elle ses derniers instants et partageant des mots qu'ils n'auraient pas échangé sans ces circonstances, est de nature à bouleverser une existence. Ce bouleversement sera renforcé par la relation naissante de son meilleur ami, l'affection qui le lie à sa sœur, l'inimitié qui règne depuis toujours avec son frère et, bien sûr, Juliette.

Bien que située dans deux temporalités, deux environnements parallèles, la narration passe d'une situation à l'autre pour mieux les mettre en regard.



Anne DE PEUFEILHOUX



Tatiana DJORDJEVIC



Pablo GALLEGO



Muriel MICHAUX



Camille PRIOUL

RETOURS PRESSE



« C'est rapide et sans lourdeur. Simplement vrai. On s'identifie sans peine : la mère, les jeunes, chaque situation nous parle. Très fort. »



« C'est réussi ! Dans un langage universel, avec un jeu naturel et une mise en scène sobre et fluide, les cinq talentueux comédiens nous offrent bien plus qu'un spectacle. En nous questionnant au plus profond de nous-mêmes, ils en appellent à notre intelligence et à ce qui fondamentalement nous lie en tant qu'êtres humains : la vie, l'amour, la mort. »



« Ceux qui restent fait la part belle aux souvenirs et aux petits bonheurs. Tout y est sensible. La douceur et la grâce qui émanent de cette création comme la justesse de ses répliques la rangent assurément du côté des grandes pièces. La fin, magnifique, est absolument déchirante. »



« Une brillante distribution pour une pièce bouleversante sur un thème dur et d'actualité, qui vous touchera et vous mettra les larmes aux yeux. »



« Avec une écriture pleine de sincérité, Camille Prioul a su faire du sujet délicat de la mort un spectacle touchant dans sa justesse et dans son humanité. C'est à la fois avec des larmes d'émotion et un sourire attendri que l'on ressort de la salle. »



« Ceux qui restent invite à la réflexion sur les relations familiales, l'importance des choix à faire au cours de sa vie comme à l'orée de sa propre existence. Le texte est fin, sensible, plein d'émotion et aéré par de jolis temps de tendresse. »



« Ceux qui restent est un spectacle sur la vie, un spectacle vivant, un spectacle à voir, d'une grande douceur, d'une profonde bienveillance. Et c'est un beau moment de théâtre, un bon texte, bien servi, qui laisse son spectateur poursuivre la réflexion. »



« La mise en scène est ingénieuse avec un minimum de décors intelligemment utilisés en soutien d'une histoire simplement magnifique. »

INFOS & CONTACT



LA COMPAGNIE PLOP !


11, rue des Lys 53320 Montjean
SIRET - 89978880600011
Licence - PLATESV-D-2021-004977

 compagnieplop.fr
 contact@compagnieplop.fr
 06 72 09 26 75

DIFFUSION

Pluie d'Artistes

Catherine Jullemier

 pluiedartistes@orange.fr
 06 33 88 92 14

CONTACT PRESSE

ChaComDif

Charlotte Calmel

 charlotte@chacomdif.fr
 06 33 88 92 14

