

Ada Productions et OrNotToBe présentent

# MISTER ROZE

*Cherche l'amour désespérement*



Texte et mise en scène  
Elisa Boulangé  
Stéphane Hausauer

# MISTER ROZE

*Cherche l'amour désespérement*

## L'HISTOIRE

Obnubilé par l'Histoire des Origines de l'Amour que son grand-père lui a raconté toute son enfance, Mister ROZE nous embarque dans sa quête amoureuse trépidante, tendre et pleine d'humour.

De ses premiers amours adolescents, son premier grand amour qui laissera comme une tâche indélébile, son ami Thomas qui lui conseille d'aller à « l'Association des Largués Anonymes », son sacré mariage et son désir d'enfant, à sa révélation pour la comédie musicale... Mister ROZE fait chavirer nos cœurs.





**Elisa Boulangé et Stéphane Hausauer ont concocté un seul en scène drôlement romantique d'où jaillit Mister ROZE, Eclatant, vraiment délicat, hilarant et poétique, qui vous laissera comme un petit goût de bonbon acidulé dans la bouche.**

## NOTE D'INTENTION

### Un seul en scène qui parle d'amour. Une comédie romantique d'aujourd'hui

J'avais déjà en gestation ce deuxième seul en scène, avec un personnage haut en couleurs. Elisa me permit de lui donner vie. Sur scène comme dans la vie, l'amour et la joie ont accompagné nos résidences d'écriture et de jeu. Notre vie a aussi inspiré cette histoire, mais pas seulement...

### Tout commence un soir de septembre

Le 24 septembre 2016 chez une amie commune, Angèle, nous nous rencontrons. Un an plus tard, nous nous marions. Et l'année d'après, le petit Mister ROZE est créé le 24 septembre 2018, au B.O. théâtre à Paris.

### L'amour au centre

Nous voulons parler d'amour à notre façon.

Un texte en grande partie écrit par une femme, Elisa, est intégralement interprété par un homme, moi. Ce qui permet de restituer notre regard sur les couples d'aujourd'hui, avec un ton direct et humoristique. Nous proposons donc une autofiction originale sur la vie amoureuse d'un homme, Mister Roze. La comédie musicale « *Hedwig and the Angry Inch* » et particulièrement la chanson « *The Origins of love* », fût le point de départ de notre spectacle. Cette chanson, inspirée du *Banquet de Platon*, nous raconte qu'au début de tous les temps, les hommes et les femmes étaient collés par deux et que les dieux, jaloux de leur amour, les séparèrent en deux. Chaque homme et chaque femme parti ainsi en quête de sa moitié ! C'est l'histoire que le grand-père de mister Roze lui raconta toute son enfance.

### Redonner ses lettres de noblesses à l'amour

Nous avons aussi fait le choix de raconter une histoire, avec un début, un milieu et une fin. Tenir en haleine le spectateur, avec humour et émotion. C'est notre pari ! L'envie aussi de redonner ses lettres de noblesse à l'amour avec un grand A. C'est ce que nous avons essayé d'insuffler à notre Mister Roze, notre Bridget Jones au masculin, notre beau héros romantique, notre bel Apollon ordinaire...

### Mister Roze va-t-il enfin trouver sa moitié ?

Et si l'on vous dit pourquoi ROZE avec un Z : vous pourrez dire que c'est un hommage à Rose la grand-mère de Stéphane et un hommage au magicien d'Oz !

**Elisa & Stéphane**



## DU GLAM'...



**Stéphane HAUSAUER**  
*Co-Auteur & Interprète*

Stéphane Hausauer est formé et joue Feydeau, Guitry et Marivaux avec Jean-Laurent Cochet. Il s'initie au Clown avec Alexandre Pavlata et Michel Dallaire au Samovar. Il fait partie aussi du Cabaret déjanté de Julie Ferrier à la Gaité Montparnasse et à Bobino. Avec Anne Bourgeois, il joue La Boîte à Outils de Roland Dubillard (au théâtre du Rond-Point) et La Mouette de Tchekhov, dans le rôle de Treplev.

Il enchaîne des rôles au cinéma et à la télévision avec les réalisateurs Mélanie Auffret, Olivier Dahan, Martin Provost, Julien Rappeneau, Eric Judor... et comme partenaires Lionel Abelanski, Elsa Zylberstein, Edouard Bear, Juliette Binoche, François Damiens...

Le spectacle Mister Roze naît de sa rencontre avec Elisa Boulangé. Après la Comédie des 3 bornes, le Petit Palais des Glaces, le théâtre Lepic à Paris, et le Capitole à Avignon, Elisa et Stéphane cherche toujours le ton juste, celui d'un seul-en-scène, plus poétique que cynique.

## ... ET DU LOVE



**Elisa BOULANGÉ**  
*Co-Auteur & Metteuse en scène*

Après un premier prix de piano au Conservatoire National Supérieur de Musique et 10 ans de productions théâtrales (La Bombe, Post It, et Meilleurs Vœux de Carole Greep, et Karine Dubernet dans one woman show), Elisa écrit pour des programmes courts (Scènes de ménage, En Famille...). Elle a aussi écrit un premier long-métrage avec Eric Guého. Elle est également autrice, réalisatrice et productrice son.

En 2016, Elisa et Stéphane se rencontrent. Ils se marient en 2017 et donnent naissance à Mister ROZE, un seul-en-scène romantique et humoristique sur l'amour.

*Avec la voix de Frédérique TIRMONT.*

*Coaching Jeu : Zoltan MAYER*

*Chant : Mark MARIAN*

*Danse : Gaëlle PAULY*



# LA PRESSE EN PARLE...

## MELO DIT : « DU BONHEUR »

« La plus belle rencontre de Stéphane Hausauer semble finalement être la scène. Il y est à l'aise, excentrique et émouvant, nous donnant à voir et à entendre un subtil mélange d'autodérision et de fantaisie ».

## LE BLOG THÉÂTRE DE MARIA NELLA

« Ce seul en scène fait du bien au moral car malgré toutes ses déconvenues Stéphane garde espoir et colore toute sa vie de parfum barbabapa ».

# ...LE PUBLIC AUSSI

Merlin Inscrit Il y a 13 ans 16 critiques

## La vie en ROZE 10/10

Une très belle surprise que ce one man show qui mêle émotion / humour et chant... Cet homme qui débarque tout en rose impose un ton et une énergie... Le rythme fluctue très agréablement au gré de l'histoire. Un comédien mutli carte qui se paie le luxe de chanter du Starmania... dans un contexte... Hillarant !! Vraiment BRAVO et bonne route pour la suite des aventures de Mister ROZE !

Mistingue Inscrit Il y a 8 ans 7 critiques

## A voir absolument 10/10

Mister Roze est un personnage très attachant qui nous embarque complètement dans son univers singulier et loufoque. Il est drôle et touchant et surtout réussit à traiter un sujet complexe et des situations délicates avec beaucoup de finesse. J'ai été conquise par la sincérité et la générosité de cet acteur et j'ai passé une excellente soirée ! Je recommande vivement !

# TECHNIQUE

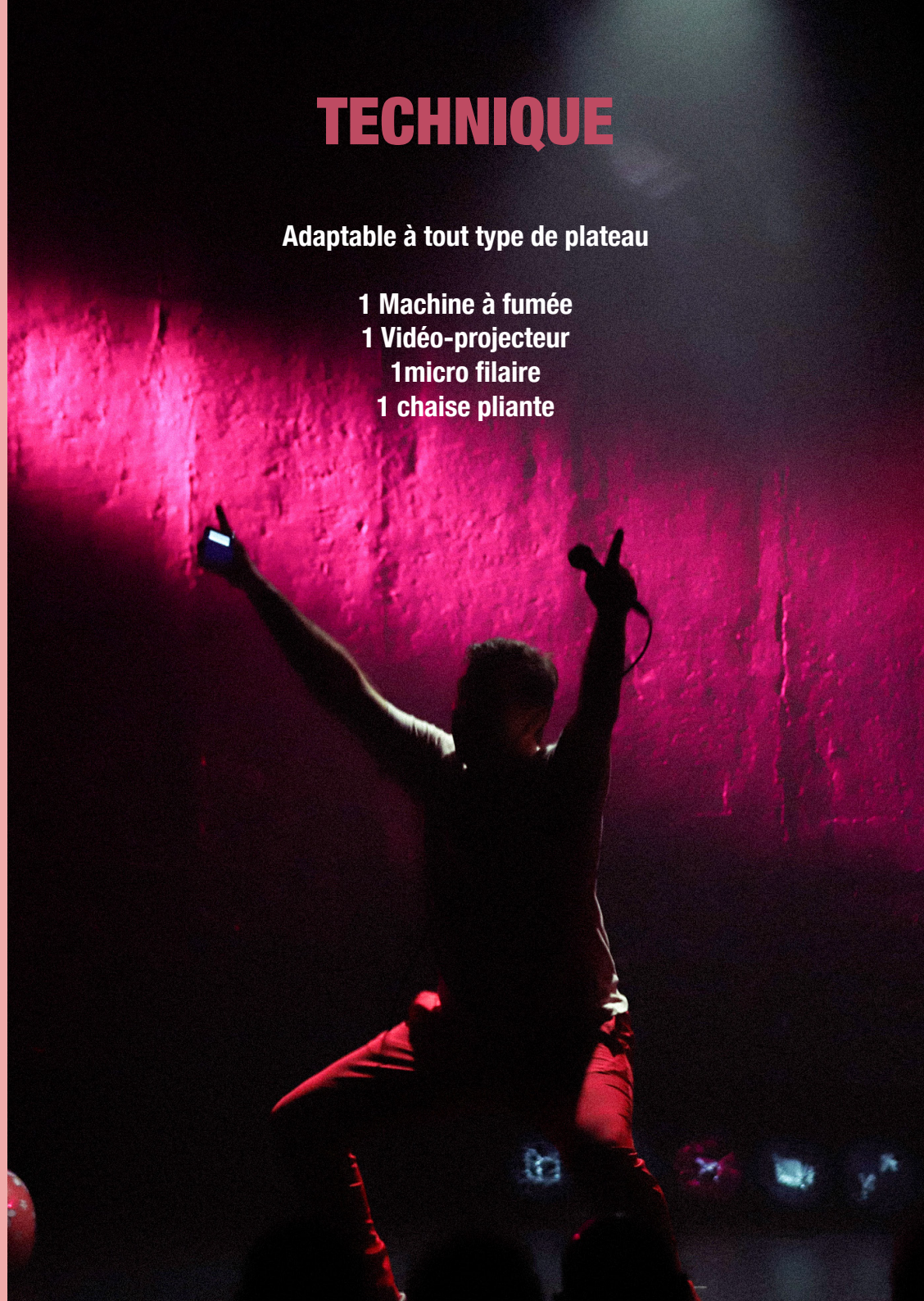
Adaptable à tout type de plateau

1 Machine à fumée

1 Vidéo-projecteur

1 micro filaire

1 chaise pliante



Durée du spectacle  
1h10

# CONTACTS

## RELATIONS PRESSE :

**CHACOMDIF** : Charlotte CALMEL  
06 33 88 92 14  
chacomdif@gmail.com

## DIFFUSION :

**LES PLANCHES DIFFUSION** :  
Alexandre SERIOT  
06 58 39 95 75  
alexandre@lesplanchesdiffusion.com



# PINKEZ NOUS !